



Cabinet Ministrului

INSTRUCȚIUNILE nr. 01/2016

privind exercitarea competențelor de emitere a avizului Ministerului Culturii pentru intervențiile de punere în siguranță a elementelor și părților de construcție care prezintă pericol public, elemente ale monumentelor istorice, construcțiilor din zonele de protecție ale monumentelor istorice și din zonele construite protejate și ale altor construcții pentru care s-a instituit un regim de protecție din punct de vedere cultural prin documentații de urbanism

În conformitate cu prevederile art. 23, alin. (1) - (3), art. 24, alin. (1), (2), art. 26, alin. (1), pct. 6 și alin. (2) din Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Având în vedere numărul mare de solicitări de intervenții în regim de urgență pe obiective de patrimoniu cultural construit pentru înlăturarea pericolului public înregistrate în ultimul timp în municipiul Cluj-Napoca și unele probleme legate de gestionarea acestora,

ministrul culturii emite următoarele Instrucțiuni, care urmează a fi implementate de către Direcțiile Județene pentru Cultură, respectiv de către Direcția pentru Cultură a Municipiului București:

Art. 1 - Prezentele instrucțiuni se referă exclusiv la exercitarea competențelor de emitere a avizului Ministerului Culturii, direct sau prin intermediul Direcțiilor Județene pentru Cultură, respectiv prin intermediul Direcției pentru Cultură a Municipiului București pentru intervențiile de punere în siguranță a elementelor și părților de construcție care prezintă pericol public ale monumentelor istorice, construcțiilor din zonele de protecție ale monumentelor istorice și din zonele construite protejate și ale altor construcții pentru care s-a instituit un regim de protecție din punct de vedere cultural prin documentații de urbanism.

Art. 2 – În situații de urgență, stări potențial generatoare de situații de urgență, situații care privesc siguranța națională sau în alte situații excepționale, Ministerul Culturii poate emite, direct sau prin intermediul Direcțiilor Județene pentru Cultură, respectiv al Direcției pentru Cultură a Municipiului București, avize de urgență pentru intervenții, fără consultarea Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice (a biroului, a secțiunilor sau a plenului, după caz), Comisiei Zonale a Monumentelor Istorice sau, după caz, a Comisiei Naționale de Arheologie, cu condiția ca intervențiile să fie reversibile. Acestea pot fi de tipul: lucrări consolidare locală,



Ministerul Culturii

Cabinet Ministrului

amplasarea de împrejmuiiri, montarea de plase și panouri metalice, realizarea de copertine și alte protecții, montarea de însemne, realizarea de sprijiniri, înlocuirea sau completarea de jgeaburi și burlane, amenajarea de căi de circulație și alte intervenții similare care pot afecta punctual construcția, precum și extragerea unor elemente ale construcției și depozitarea acestora fără pierderi semnificative de substanță istorică în cadrul procesului de extragere și depozitare. Se va recurge la extragere doar dacă, potrivit documentației supuse spre avizare, alte măsuri de fixare temporară și reversibilă nu sunt de natură să garanteze siguranța respectivelor elemente.

Art. 3 – Avizele Ministerului Culturii și Direcțiilor Județene pentru Cultură, respectiv ale Direcției pentru Cultură a Municipiului București pentru intervențiile de punere în siguranță a elementelor și părților de construcție care prezintă pericol public, în situații de urgență, se vor emite după cum urmează:

- a) aviz emis de Ministerul Culturii, în cazul intervențiilor la construcțiile monument istoric de tipul celor definite în Legea nr. 422/2001, art. 3, lit. a de grupa valorică A;
- b) aviz emis de Direcția Județeană pentru Cultură, respectiv de Direcția pentru Cultură a Municipiului București, în cazul intervențiilor la construcțiile de tipul celor definite în Legea nr. 422/2001, art. 3 lit. b) și c) de grupa valorică A, precum și la monumentele istorice de grupa valorică B și la construcțiile din zonele de protecție ale monumentelor istorice și din zonele construite protejate și ale altor construcții pentru care s-au instituit un regim de protecție din punct de vedere cultural prin documentații de urbanism.

Art. 4 – Intervențiile efectuate în regim de urgență se fac cu specialiști și experți atestați ai Ministerului Culturii și sub inspecția și controlul propriu al Direcțiilor Județene pentru Cultură, respectiv al Direcției pentru Cultură a Municipiului București.

Art. 5 – Documentațiile folosite pentru fundamentarea intervențiilor efectuate în regim de urgență pentru înlăturarea pericolului public vor conține în mod obligatoriu cel puțin următoarele elemente:

- a) parte scrisă:
 - i) identificarea obiectivului și a regimului acestuia de protecție;
 - ii) identificarea și localizarea elementelor care prezintă pericol public și descrierea situației acestora și a cauzelor pentru care sunt considerate pericol public;
 - iii) intervenții propuse pentru înlăturarea pericolului public pentru fiecare element sau tip de element, tehnici și utilaje;
 - iv) în cazul în care se vor extrage și depozita elemente ale construcției, identificarea locului de depozitare, descrierea condițiilor asigurate, identificarea



Ministerul Culturii

Cabinet Ministrului

persoanei sau a structurii responsabile de protejarea elementelor până la reinstalare;

b) ilustrare:

- i) fotografii ale situației existente cu marcarea elementelor care prezintă pericol public și localizarea intervențiilor propuse în vederea înlăturării pericolului, frontale și în perspectivă, pentru fiecare element sau tip de element în parte, fotomontaje;
- ii) scheme care descriu starea actuală și intervențiile propuse.

Art. 6 – Se vor respecta următoarele reguli de însușire și asumare a documentațiilor care fundamentează intervențiile efectuate în regim de urgență:

- a) toate documentațiile vor fi însușite și asumate de un arhitect cu drept de semnătură;
- b) cele care se referă la intervenții care privesc structura vor fi însușite și asumate de un inginer expert structurist;
- c) cele care se referă la intervenții care privesc componentele artistice vor fi însușite și asumate de un conservator / restaurator cu competențe pentru respectivul tip de componente artistice.

Cel puțin una dintre persoanele care își însușesc și asumă documentația este specialist sau expert atestat al Ministerului Culturii.

Art. 7 – Eliberarea avizelor de urgență pentru înlăturarea pericolului public are ca scop:

- a) asigurarea protecției construcției în ansamblul ei și a elementelor purtătoare de valoare culturală (tehnice, artistice, memoriale etc.) în timpul intervenției și după aceasta și
- b) asigurarea documentării intervenției.

Art. 8 – Avizele vor conține în mod obligatoriu referiri la:

- a) necesitatea sau nu a supravegherii arheologice;
- b) obligația solicitantului avizului de a aduce la cunoștința Direcțiilor Județene pentru Cultură, respectiv Direcției pentru Cultură a Municipiului București data și ora începerii efective lucrărilor cu cel puțin o zi lucrătoare înaintea respectivului moment;
- c) obligația solicitantului avizului de a prezenta Direcțiilor Județene pentru Cultură, respectiv Direcției pentru Cultură a Municipiului București, la finalizarea lucrărilor de înlăturare a pericolului public, un raport privitor la intervenție care va conține o



Ministerul Culturii

Cabinet Ministrului

documentare fotografică a acesteia și va face referire la relația între intervențiile avizate și cele efectuate.

Art. 9 – Supravegherea intervențiilor efectuate pentru înlăturarea pericolului public se face direct, în zona de intervenție, de un specialist sau expert atestat de Ministerul Culturii.

Vlad Alexandrescu

Ministrul Culturii

